

Von der Praxis für die Praxis  
**irgendwie  
anders?! 2010**

**Act and go...!**  
**Jungs machen Theater**

19.04.2010, 10.00 - 16.00 Uhr  
Reinoldinum  
Schwanenwall 34, 44135 Dortmund

**lag**  
jungenarbeit  
NRW



Jungs machen Theater, lernen dabei sprechen, zu kommunizieren, sich zu inszenieren, in Teams zusammenzuarbeiten, eigene Interessen und Themen zu entdecken. Theater motiviert Jungs sehr differenziert, sich mit ihren Gefühlen, ihren Gedanken, ihrem Leben und ihrer Zukunft kreativ auseinander zu setzen. Gerade die Spielarten des Theaters (Sprache, Ausdruck, Gestik, Mimik, Timing usw.) bieten Möglichkeiten, eigene Erfahrungen wie Enttäuschung, Wut, Trauer, Frust, Freude und Lust auszudrücken. Auch weil Schauspiel dazu anregt, sich nicht nur musikalisch oder tänzerisch sondern auch primär sprachlich mitzuteilen.

Praxisnah werden zum Einstieg in die Theaterarbeit nach einer kurzen theoretischen Einführung in das Feld „Jungen und Theater aus Gendersicht“ Übungen zur kreativen Gruppenarbeit, zum Klären eigener Stärken und Schwächen, von Wahrnehmungen und Beurteilungen aufprobiert bevor es dann um die Förderung und Erweiterung kreativer Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten, die Überwindung von Sprachlosigkeit und die Steigerung der Dialogfähigkeit mit theaterpädagogischen Methoden geht. Eine dritte Phase widmet sich dem Entwickeln lebensweltbezogener Plots mit Jungen, dem entwickle des Theaterstücks bis hin zur Aufführung.

**Gandhi Chahine, Sons of Gastarbeits und Music Office Hagen**

Sänger, Texter, Produzent und Gründungsmitglied der Ruhrgebiets-Band S.O.G. Sons of Gastarbeits und einer der ersten deutschsprachigen Rapper überhaupt. Der für seine Arbeit bereits mehrfach ausgezeichnete Musiker spielte mit S.O.G. europaweit über 750 Konzerte, arbeitete mit den Goethe-Instituten in Belgien, Italien und Frankreich zusammen und ist seit 2004 mit seinem Bandkollegen Germain Bleich Inhaber von SOG-Records Witten. Gandhi Chahine leitet seit 2005 das Music Office Hagen.

**Renato Liermann, eSw, Jugendbildungsstätte Berchum, Hagen**

Jungenarbeiter seit 1990, Jugendbildungsreferent und Leiter der päd. Abteilung der Evangelischen Schülerinnen- und Schülerarbeit in Westfalen e.V. (eSw) / Jugendbildungsstätte Berchum in Hagen und verantwortlich für geschlechtsbewusste Jungenarbeit / Gender, Kultur-, Medienpädagogik, Jugendarbeit und Schule. Vorstands- und Gründungsmitglied der LAG Jungenarbeit NRW. Initiierung zahlreicher Medien- und Kulturprojekte (RAP für Courage, BandWatch, HipHop- und MusicWatch, popUP NRW ...), Tagungen / Fortbildungen; Kompetenznachweis – Kultur – Fortbildungsbeauftragter (BKJ).

Teilnehmen können männliche Fach- und Lehrkräfte aus dem Bereich Kinder- und Jugendhilfe, Schule/Schulsozialarbeit.

Der **Teilnahmebeitrag** beträgt **50,- Euro** und beinhaltet Kalt- und Warmgetränke, sowie ein Mittagsimbiss und wird am Veranstaltungstag bar und gegen Quittung entgegengenommen.

**Anmeldeschluss** ist der **12.04.2010**. Eine frühzeitige Anmeldung empfiehlt sich, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.

**Abmeldungen** müssen bis zum **14.04.2010** schriftlich an die Fachstelle erfolgen, da wir die Veranstaltung ansonsten in Rechnung stellen müssen.

Bitte füllen Sie die unten aufgeführten Angaben aus und senden Sie den ausgefüllten Bogen per Post oder Fax an:

**Fachstelle Jungenarbeit NRW**

Huckarder Str. 12  
44147 Dortmund

Fax.: 0231-53 42 175

Zudem ist eine Anmeldung per formloser E-Mail an folgende Adresse möglich:

E-Mail: [info@lagjungenarbeit.de](mailto:info@lagjungenarbeit.de)

Ich melde mich verbindlich zur Veranstaltung „Act and go...! Jungs machen Theater“ am 19.04.2010 in Dortmund an.

Name: \_\_\_\_\_ Anschrift: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_